

Regulamin

ogólnopolskiego konkursu dla młodzieży szkolnej

pod hasłem „MÓJ LAS”

XXXIX edycja 2025/2026

organizowanego przez:

**Stowarzyszenie Inżynierów i Techników
Leśnictwa i Drzewnictwa**

oraz

Ligę Ochrony Przyrody

Warszawa, maj 2025 roku

1. Zasady organizacji konkursu. Tryb i terminy

1. Ogłoszenie kolejnej edycji konkursu następuje za pośrednictwem LOP, prasy leśnej, przyrodniczej i młodzieżowej oraz SITLiD.
2. Konkurs prowadzony jest dwuetapowo:
I etap – na szczeblu regionalnym organizują Zarządy Okręgowe LOP /z zastrzeżeniem pkt.4/.
II etap – na szczeblu centralnym przeprowadzony jest przez Zarząd Główny SITLiD.
3. Prace konkursowe należy kierować do właściwych Zarządów Okręgowych LOP. W przypadku braku Okręgu LOP na terenie, na którym dana szkoła zgłasza swój udział w konkursie, pracę należy przesłać do ZG LOP w Warszawie lub złożyć w Oddziale SITLiD, który działa na tym terenie, **w terminie do 30 listopada 2025 roku.**
4. Sądy konkursowe na szczeblu regionalnym składające się z członków LOP i SITLiD powoływane są przez Zarządy Okręgowe LOP. Dokonują one oceny nadesłanych prac i wyboru **2 najlepszych prac w każdej kategorii wiekowej**, które zostaną zakwalifikowane do II etapu konkursu i przesłane do Zarządu Głównego SITLiD.
 - 4.1 W przypadku braku na danym terenie Zarządu Okręgowego LOP, Sąd Konkursowy tworzy właściwy Oddział SITLiD.
 - 4.2 Zmian w składzie Sądu Konkursowego I etapu konkursu dokonuje Zarząd Okręgowy LOP lub Oddział SITLiD.
5. Przy ocenie prac konkursowych na szczeblu regionalnym i centralnym sądy konkursowe kierują się następującymi kryteriami:
 - samodzielnością w opracowaniu pracy oraz oryginalnością ujęcia tematu,
 - wartością merytoryczną pracy,
 - formą opracowania pracy,
 - ogólną estetyką pracy,
 - pomysłowością szaty graficznej.
6. Prace wyróżnione w I etapie konkursu mogą być nagrodzone dyplomami i w miarę możliwości nagrodami rzeczowymi.
7. Dwie najlepsze prace konkursowe z I etapu szczebla regionalnego przesyłane są przez Zarząd Okręgowy LOP lub Oddział SITLiD do Zarządu Głównego SITLiD **w terminie do 31 stycznia 2026 roku** wraz z protokołem Sądu Konkursowego.
8. Prezydium ZG SITLiD powołuje Główny Sąd Konkursowy z przedstawicieli organizatorów i fundatorów nagród **w terminie do 15 marca 2026 roku.** W przypadku zmian w składzie Głównego Sądu Konkursowego, wymagana jest akceptacja Prezydium ZG SITLiD.
9. Główny Sąd Konkursowy dokonuje oceny prac w poszczególnych kategoriach i wyłania laureatów I, II i III nagrody.
10. Główny Sąd Konkursowy może decydować o nie przyznaniu nagrody konkretnego stopnia, ma również prawo przyznawania wyróżnień.

11. Główny Sąd Konkursowy przyznaje laureatom konkursu dyplomy i nagrody rzeczowe w ramach posiadanych środków.
12. Od postanowień Głównego Sądu Konkursowego nie przysługują odwołania.
13. Ogłoszenie wyników konkursu następuje w terminie **do 15 kwietnia 2026 r.**
14. Lista fundatorów nagród ogłaszana jest po zakończeniu edycji konkursu.

2. Warunki uczestnictwa i forma prac konkursowych

1. Prace w I kategorii wiekowej są pracami plastycznymi w formie plakatu w formacie max. A3. Dopuszczalne są jedynie podpisy pod przedstawionymi rysunkami lub zdjęciami.
2. W II, III i IV kategorii wiekowej wymagana jest część opisowa – do 10 stron maszynopisu lub 15 stron rękopisu.

W pracy konkursowej musi zostać podana bibliografia.

3. Część opisowa może być uzupełniona fotografiami, rysunkami, szkicami itp.
4. Do uznania autora pracy pozostawia się formę pracy, oprawę, liternictwo i inne sprawy związane z szatą graficzną jednak waga pracy nie może przekraczać 1 kg.

5. Prace konkursowe muszą być opatrzone:

- imieniem i nazwiskiem autora wraz z podaniem wieku i klasy,
- dokładną nazwą szkoły, adresem szkoły (kod, miejscowość, ulica), numerem telefonu,
- imieniem i nazwiskiem nauczyciela - opiekuna pracy,

6. Prace konkursowe muszą być zgłaszane w terminach podanych w niniejszym regulaminie i spełniać wszystkie jego warunki.

7. Na konkurs zgłaszane są tylko prace indywidualne.

8. W przypadku udziału w konkursie uczniów szkół specjalnych lub integracyjnych, możliwe jest przyjęcie i ocena prac zespołowych. Decyzje w tej sprawie podejmowane są przez sądy konkursowe na szczeblu regionalnym.

9. Prace konkursowe powinny być oryginalne. **W szczególności kopiowanie prac innych autorów oraz wykorzystanie sztucznej inteligencji jest niedopuszczalne pod rygorem dyskwalifikacji pracy. Za przestrzeganie tego warunku regulaminu odpowiada opiekun pracy.**

3. Tematyka konkursu

Tematy konkursu ustalone w XXXIX edycji 2025/2026 dla każdej kategorii wiekowej:

kategoria I **Moja wycieczka do lasu**

kategoria II **Zapraszam na całodzienną wycieczkę do wymarzonego lasu i podwieczorek z leśnych smakołyków**

kategoria III **Co wiesz o pracy leśnika – wywiad z pracownikiem nadleśnictwa na terenie którego mieszkasz**

kategoria IV **Gatunki lasotwórcze w Polsce, ich znaczenie przyrodnicze i gospodarcze**

Tematy XXXIX edycji konkursu ustalone zostały na podstawie propozycji zgłaszanych przez jednostki biorące udział w organizacji konkursu.

4. Uczestnictwo w konkursie

W konkursie „Mój las” mającym na celu:

- poszerzanie wiedzy przyrodniczo-ekologiczno-leśnej
- promowanie walorów przyrodniczo-turystycznych polskich lasów
- podejmowanie działań na rzecz ochrony środowiska

może brać udział młodzież szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych ogólnokształcących i zawodowych.

Konkurs przeprowadzany jest w czterech kategoriach wiekowych:

Kategoria I młodzież szkół podstawowych klas I - III

Kategoria II młodzież szkół podstawowych klas IV-VI

Kategoria III młodzież szkół podstawowych klas VII i VIII

Kategoria IV młodzież liceów ogólnokształcących oraz ponadpodstawowych szkół zawodowych

5. Postanowienia końcowe

W celu zwiększenia liczby szkół uczestniczących w konkursie ustala się zasadę, że co najmniej jedna praca ze szkoły biorącej udział po raz pierwszy w konkursie, jest przekazywana do drugiego etapu.

Autorzy prac - uczestnicy konkursu, mogą otrzymać nagrodę lub wyróżnienie tylko raz w konkretnej kategorii wiekowej.

Wszystkie prace konkursowe zakwalifikowane do szczebla centralnego, zarówno nagrodzone jak i pozostałe nie będą zwracane autorom; zostaną przekazane do Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, celem ekspozycji.

Zmiany niniejszego regulaminu dokonywane są w drodze porozumienia i akceptowane przez Prezydium ZG Ligi Ochrony Przyrody i ZG SITLiD.

Uczniowie biorący udział w konkursie „Mój Las” oraz opiekunowie prac biorących udział w konkursie wyrażają zgodę na publikację swoich danych osobowych i wizerunku na stronie internetowej organizatorów konkursu, fundatorów nagród oraz w publikacjach dotyczących konkursu „Mój las”.

Uczestnicy konkursu i opiekunowie prac poprzez uczestnictwo w konkursie „Mój las” akceptują wszystkie jego warunki.

Uwaga

Prezydium ZG SITLiD zastrzega sobie prawo do zmiany, w porozumieniu z ZG LOP, terminów i trybu organizacji II etapu konkursu.